

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ТЕРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА КАБАРДИНО БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.
А.Т. КАНКОШЕВА С.П.ДЕЙСКОЕ»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
...
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ им. А.Т.
Канкошева с.п. Дейское
Х.Д. Казиева
Приказ от «31» августа 2022 г. № 50/2

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: от 7 до 12 лет
Срок реализации: 1 год, 100 часов
Форма обучения: очная
Автор: Абидова Марина Мухадиновна- педагог дополнительного образования

с.п. Дейское, 2022

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность, вводит ребенка в удивительный мир творчества и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Обеспечивает духовно-нравственное, трудовое воспитание обучающихся, создает условия для личностного развития школьника.

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 8.09.2015 № 613н)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

Уставом МКОУ СОШ им. А.Т.Канкошева СП Дейское и его локальными актами.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать проблемы в развития у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей существующих в школе, одновременно способствуя развитию, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы заключается в том, что материал занятий излагается в игровой форме. Соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Отличительные особенности программы. Программа «Умелые ручки» - модифицированная. Она стала результатом углубленного изучения и освоения автором-

составителем таких техник и направлений современного рукоделия как декупаж, торцевание, бумагопластика, оригами и других. Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, системно-деятельностного подхода, игровые технологии), технологии проектной деятельности, поэтапного формирования творческих способностей обучающихся через овладение креативными видами рукоделия

Педагогическая целесообразность программы «Умелые ручки» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. В процессе её реализации ребёнок овладевает навыками работы с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Адресат программы: обучающиеся 7-11 лет.

Срок реализации: 1 год, 80 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1/1,5ч, продолжительность занятий 40 мин.

Наполняемость группы: не более 15 человек

Форма обучения: очная

Формы занятий: индивидуальная, групповая.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных и творческих способностей личности ребёнка, фантазии и воображения.

Задачи программы:

Личностные:

- научить умению работать в команде, уважительному отношению к товарищам, эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- способствовать развитию уверенности в себе и самостоятельности;
- развить у ребенка навыки адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях;
- научить контролировать свое поведение.

Предметные:

- развить творческие способности;
- развить познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развить мелкую моторику рук, координацию движения;
- привить интерес к проектной деятельности, мотивировать к творческому труду, работе на результат;

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- развить внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развить аккуратность, усидчивость, терпение;
- развить навыки самообразования, контроля и самооценки.
- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)					
1.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	-	Викторина Тестирование.
Раздел 2. В мире оригами (12 часов)					
2.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.	3	1	2	Творческая работа. Просмотр.
2.2	Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».	2	-	2	Наблюдение творческая работа
2.3	Изготовление розы из бумаги	2	-	2	Творческая работа. Просмотр

2.4	Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
2.5	Модульное оригами	3	-	3	Творческая работа. Просмотр
Раздел 3. Бумажная пластика (11 часов)					
3.1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Творческая работа. Просмотр
3.2	Аппликация из бумаги «Осень»	3	-	3	Творческая работа. Просмотр
3.3	Осеннее панно	3	-	3	Творческая работа. Просмотр
3.4	Панно «Георгины»	4	-	4	Творческая работа. Просмотр
Раздел 4. Работа с пластилином (12 часов)					
4.1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.	1	1	-	Творческая работа. Просмотр
4.2	Изготовление «Любимые игрушки»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
4.3	Лепная картина «Букет для мамы»	3	-	3	Творческая работа. Просмотр
4.4	Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.	6	1	5	Творческая работа. Просмотр
Раздел 5. Бисероплетение (16 часов)					
5.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.	3	1	2	Творческая работа. Просмотр
5.2	Петельное плетение. Очень простая бабочка	4	-	4	Творческая работа. Просмотр
5.3	Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.	4	-	4	Творческая работа. Просмотр
5.4	Лисичка из бисера	5	-	5	Творческая работа. Просмотр
Раздел 6. Квиллинг (15 часов)					
6.1	Вводное занятие. Техника квиллинг. Элементы квиллинга.	1	1	-	Творческая работа. Просмотр
6.2	Изготовление цветов.	4	-	4	Творческая работа. Просмотр
6.3	Изготовление бабочки.	4	-	4	Творческая работа. Просмотр
6.4	Изготовление композиции.	6	-	6	Творческая работа. Просмотр
Раздел 7. Вышивка (16 часов)					

7.1	История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	1	-	Творческая работа. Просмотр
7.2	Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.	4	-	4	Творческая работа. Просмотр
7.3	Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.	6	1	5	Творческая работа. Просмотр
7.4	Вышивание любимого животного	5	-	5	Творческая работа. Просмотр
Раздел 8. Торцевание (15 часов)					
8.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты»	3	1	2	Творческая работа. Просмотр
8.2	Торцевание «Грибочки на тарелочке»	4	-	4	Творческая работа. Просмотр
8.3	Торцевание «Цветик семицветик»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
8.4	Торцевание «Тюльпаны»	2	-	2	Творческая работа. Просмотр
8.5	Торцевание «Ягоды в лукошке»	4	-	4	
Раздел 9. Итоговое занятие		2	2	-	Опрос. Выставка работ.
Всего часов:		100	14	86	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. Тема 1.1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Раздел 2. В мире оригами (12 часов)

Теория. Тема 2.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Термины и условные знаки, принятые в оригами. Базовые формы оригами.

Практика. Тема 2.2. Изготовление животных «Жираф», «Пингвин», «Краб».

Практика. Тема 2.3. Изготовление розы из бумаги

Практика. Тема 2.4. Сюжетно-тематическая композиция «Собачка и кошка»

Практика. Тема 2.5. Модульное оригами

Раздел 3. Бумажная пластика (11 часов)

Теория. Тема 3.1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Практика. Тема 3.2. Аппликация из бумаги «Осень»

Практика. Тема 3.3. Осеннее панно

Практика. Тема 3.4. Панно «Георгины»

Раздел 4. Работа с пластилином (12 часов)

Теория. Тема 4.1. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты.

Практика. Тема 4.2. Изготовление «Любимые игрушки»

Практика. Тема 4.3. Лепная картина «Букет для мамы»

Практика. Тема 4.4. Дать понятие о пластилинографии и учить рисовать пластилином.

Раздел 5. Бисероплетение (16 часов)

Теория. Тема 5.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и организация рабочего места.

Практика. Тема 5.2. Петельное плетение. Очень простая бабочка

Практика. Тема 5.3. Цепочка «Крестик» Браслет из бусин одинарный.

Практика. Тема 5.4. Лисичка из бисера

Раздел 6. Квиллинг (15 часов)

Теория. Тема 6.1. Вводное занятие. Техника квиллинг. Элементы квиллинга.

Практика. Тема 6.2. Изготовление цветов.

Практика. Тема 6.3. Изготовление бабочки.

Практика. Тема 6.4. Изготовление композиции.

Раздел 7. Вышивка (16 часов)

Теория. Тема 7.1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.

Практика. Тема 7.2. Вышивка крестом. Вышивание крестиков по горизонтали, по вертикали, расположение через один. Выполнение образцов.

Практика. Тема 7.3. Вышивание рисунка по схеме. Подбор рисунка, канвы ниток.

Практика. Тема 7.4. Вышивание любимого животного

Раздел 8. Торцевание (15 часов)

Теория. Тема 8.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Торцевание «Фрукты»

Практика. Тема 8.2. Торцевание «Грибочки на тарелочке»

Практика. Тема 8.3. Торцевание «Цветик семицветик»

Практика. Тема 8.4. Торцевание «Тюльпаны»

Практика. Тема 8.5. Торцевание «Ягоды в лукошке»

Раздел 9. Итоговое занятие (2 часа)

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- развиты творческие способности;
- сформированы начальные представления познания мира;

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- развиты творческие способности;;

- развиты познавательные процессы (образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание, память, восприятие);
- развита мелкая моторика рук, координация движений;
- сформированы интерес к проектной деятельности, мотивированность к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные

У обучающихся будет / будут:

- научатся воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- научатся уважительно вести диалог со сверстниками и взрослыми.
- научатся договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- научатся сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в возникающих ситуациях конфликтов интересов.
- развиты внимание, память, образное мышление, творческие способности;
- развиты аккуратность, усидчивость, терпение;
- развиты навыки самообразования, контроля и самооценки.

учащиеся будут:

- сотрудничать друг с другом, с педагогом;
- создавать наглядно-образные изделия.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
базовый	01.09.	31.06.	40	100	2 раза в неделю по 1/1,5ч

Условия реализации

Программа реализуется в оборудованном кабинете со столами и стульями соответственно возрасту детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»). Предметно-развивающая среда соответствует интересам и потребностям детей, целям и задачам программы. На занятиях используются материалы, безопасность которых подтверждена санитарно-эпидемиологическим условиям.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

Материально-техническое обеспечение

При реализации программы используется следующее оборудование:

- учебный кабинет;
- столы, стулья;
- информационные стенды;
- персональные компьютеры с программным обеспечением, оснащенные выходом в Интернет;
- мультимедийная установка (компьютер, проектор, колонки);
- подручный материал для создания прототипов пространств;

Методы работы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно- поисковый, ситуационный, экскурсии.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

№ п/п	Методы и приемы	Раздел (тема учебного плана)	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1.	Словесный метод беседа, описание, разъяснение, рассуждение.	Вводное занятие	Беседа	Тематические презентации	Тестирование
2.	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, изготовление изделия)	Работа с природным материалом	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование	Тематические презентации	Тестирование. Презентация творческих работ
3.	Объяснительно иллюстративный метод (восприятие и усвоение готовой информации).	Цветочные композиции	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование	Мастер-классы - Украшения своими руками iseroplet.ucoz.ru/publ/	Тестирование. Презентация творческих работ
4.	Практический метод	Знакомство с компьютером	Объяснение материала,	Тематические презентации	Тестирование.

	(самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, изготовление изделия)		творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование		Презентация творческих работ
5.	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, тренинг, изготовление изделия)	Работа с пластилином	Объяснение материала, творческие задания, беседа, рассказ, самостоятельная работа, работа с книгой, тестирование, выставка	Тематические презентации	Тестирование. Презентация творческих работ Выставка
6.	Практический метод (самостоятельная работа, работа под руководством педагога, выполнение упражнений, творческое задание, тренинг, изготовление изделия)	Защита проектов		Тематические презентации	

Формы аттестации / контроля

Формы аттестации:

- Тестовые, контрольные задания (устный опрос, анкеты, тестирование),
- создание проблемных, затруднительных заданий (шаблоны-головоломки и т.п.),
- организация квестов, соревнований, викторины.
- выполнение творческой работы

Виды контроля: входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Оценочные материалы

- тесты;

- карточки-задания;
- карты (индивидуальные, диагностические).
- Проводится мониторинг уровня знаний, умений, навыков, приобретенных обучающимся за учебный год (оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находится в папке у педагога).

(Критерии оценок)

Уровень освоения программы:

Высокий уровень - от 10-12 баллов (освоил программу)

Средний уровень – от 6-9 (освоил программу в необходимой степени)

Низкий уровень – ниже 6 баллов (не освоил программу)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для родителей и детей

1. Соколова С. В. Волшебный мир оригами. – М., 2005 г
2. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
4. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М.: Эксмо, 2013, 64: ил.
5. Пластилинография -2. -М.: Издательство «Скрипторий», 2012. –96 с.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.
7. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 г.

Литература для педагога

1. Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П., - СПб.: ООО «Издательство «Кристалл», 1998 г.
2. Абрамова А. С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок. – Калинин, 1990 г.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212 с.
4. Гусакова М. А. Аппликация. – М., «Просвещение», 1992 г.
5. Соколова С. В. Волшебный мир оригами. – М., 2005 г.
6. Иванова Л. В. Цветы оригами для любимой мамы. – М., 2006 г.
7. Зайцева Н. К. Искусство бисероплетения. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007 г.
8. Давыдова М.А., Агапова И.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ЛАДА», 2008. – 214 с.
9. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. – 107 с.
10. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
11. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
12. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000 г.
13. Литке Н.А., Морозова Ю.Н. Цветные деревья из бисера. – М.: Изд. «Мир книги», 2010г. (Серия «Мастер класс по бисеру» - 22 книги).
14. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. - М.: Айрис-пресс, 2006. –150 с.
15. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. 4-е издание. - М.: Айрис-пресс, 2005 г.
16. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
17. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 2007. – 224 с.
18. Черныш И.И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160 с.

Интернет ресурсы

1. Искусство канзаши для начинающих / disc-house.ru.
2. Канзаши для начинающих от Анастасии Куликовой | liveinternet.ru.
3. Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
4. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан | liveinternet.ru.
5. yandex.ru/video/.
6. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html>.
7. <http://stranamasterov.ru/>